

## **Аннотация на программу «Рисование с нуля»**

**Цель** – художественно-эстетическое развитие слушателей курсов, подготовка наиболее одаренных из них к поступлению на художественные отделения средних и высших учебных заведений, создание условий для формирования навыков самостоятельной творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- обучать изобразительной грамоте, умению видеть, анализировать, грамотно изображать форму на плоскости средствами рисунка, живописи;
- воспитывать чувство композиции, осознанное восприятие произведений изобразительного искусства, умение видеть их художественную, эстетическую ценность;
- развивать творческие способности, способность «цельно видеть», глазомер, умение наблюдать и запоминать увиденное.

**Содержание программы.** Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них.

**Требования к уровню подготовки слушателей.** Ожидаемые результаты обучения:

**знаниевый компонент:** — особенности и выразительные возможности различных графических и живописных материалов;

- понятие о «Характере формы» предмета, его выразительных возможностях;
- зависимость выбора формата от характера постановки;
- условия композиционной цельности листа.
- понятие о цельности композиции на основе соподчиненности и гармонии;
- роль симметрии и асимметрии в композиции;
- понятие о линейной перспективе (точка зрения, картинная плоскость, линия горизонта, точка схода);
- понятие о «пропорциях» – размерных соотношениях элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами;
- понятие о тональных и цветовых отношениях, понятие о локальном цвете, о теплых и холодных цветах, о цветовой гармонии;
- понятие о тоне в живописи и рисунке.

### **компетентностный компонент:**

- навыки использования художественных материалов: карандаш, мягкие материалы, уголь, пастель, сангина, резинка, краски акварельные, гуашь, кисти колонковые и беличьи, тушь, бумага;
- навыки видения и передачи характера формы предметов;
- навыки использования выразительных возможностей формата;
- навыки компоновки листа, создания цельного композиционного решения;
- грамотно завершить работу над композицией, обобщить второстепенные детали, акцентировать главные смысловые и цветовые пятна;
- навыки использования симметрии и асимметрии в композиции;

- навыки сознательного пользования приемами линейной и воздушной перспективы;
- навыки видения и передачи пропорций;
- умение грамотно выбирать размер изображения, соотношение пятен и фона
- навыки «видения» и передачи тональных и цветовых отношений, передача локального цвета, умение различать теплохолодность.

**Объем учебного времени.** Объем аудиторной нагрузки, предусмотренной учебным планом на реализацию программы – 128 часов.

**Виды учебных занятий.** Лекция, практическая работа. Занятия, большей своей частью, строятся как лекционно-практические. В начале урока дается небольшая теоретическая часть. Она сопровождается демонстрацией дидактических материалов, педагогическим рисунком. Далее следует практическое занятие. Возможны небольшие по объёму домашние задания.

**Формы и методы контроля.** Виды подведения итогов: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация слушателей.

Формы текущего контроля: контрольные задания.

Формы промежуточного и итогового контроля: творческие просмотры и обсуждение практических заданий.

Проходит в виде просмотра, выставки. Просмотр предполагает публичный показ практических работ за период обучения.